



BASES DA CONVOCATORIA DE INTERRITMOS: SONS NO RURAL

A Asociación de Desarrollo Local DELOA, con CIF nº G-15.817.935, e dirección en Lugar da Esclavitude, s/n, Padrón (A Coruña) (en diante, DELOA ou a Organización) convoca o **Interritmos: Sons No Rural**, destinado a músicos, solistas e/ou grupos de música tradicional ou que beban da música de raíz.

O Festival rexerese polas seguintes **BASES**:

OBXECTO

Esta convocatoria enmárcase dentro da Medida Leader do PDR de Galicia 2014-2020, a través dun proxecto que leva por título **Interritmos: Sons No Rural**, no que participa a Organización, e que está dirixido a potenciar a recuperación e valorización do patrimonio inmaterial musical do territorio DELOA; e a promovelos como motor de desenvolvemento territorial sustentable.

PARTICIPANTES

A convocatoria está aberta a solistas e grupos (legalmente constituídos e cun máximo de oito compoñentes) de música tradicional ou que beban da música de raíz.

Os participantes deben ser maiores de idade e residentes no estado español. Non poderán participar os membros do equipo técnico da Organización nin os seus familiares directos.

No caso de grupos nos que algún dos seus membros sexa menor de idade, poderán presentar a súa candidatura ao Festival sempre que se trate de grupos integrados na súa maioría por persoas maiores de idade, na que o integrante designado representante do grupo solicítase os consentimentos preceptivos dos pais ou tutores dos menores.

No caso de que o representante do grupo sexa un terceiro, será necesario que fose apoderado para iso unha persoa maior de idade, e que solicítase igualmente os consentimentos necesarios. A participación nesta convocatoria é gratuíta e supón a enteira aceptación das presentes bases e condicións, así como a submisión expresa dos participantes ás decisións interpretativas que das mesmas efectúe a Organización.

DESENVOLVEMENTO DO FESTIVAL

No marco de **Interritmos: Sons No Rural**, terá lugar un concurso *on line* de maquetas para solistas e grupos de música tradicional interesados.

De entre todos os participantes seleccionaranse tres (3) gañadores, que terán dereito a unha actuación en directo e a gravación dun tema e video promocional nun estudo de gravación profesional.

A selección dos gañadores levarase a cabo por un Xurado profesional, composto por 3 membros do eido profesional da música tradicional.



Os nomes dos integrantes do xurado e a persoa que actuará como Presidente do mesmo faranse públicos na plataforma do concurso, así como o seu fallo que será publicado **o día 25 de agosto de 2020**.

Ademais da selección dos gañadores, o xurado elaborará unha listaxe de suplentes, en orde de preferencia, para o caso de que se produza desistencia por parte dalgún dos gañadores ou imposibilidade sobrevinda de facer efectivo o premio.

PRAZO E FORMA DE INSCRICIÓN

O prazo para a inscrición dos participantes estará aberto dende o día 30 de xullo ata o 20 de agosto de 2020 ás 14:00 h.

A inscrición poderase realizar na plataforma habilitada ao efecto en <http://interritmos.de-loa.es>.

Será necesario cumprimentar os datos do formulario de inscrición e subir a copia do iframe de SoundCloud da maqueta, de entre 4-5 minutos de duración do tema a presentar.

No caso de grupos presentarase a solicitude a través dunha única persoa que actuará como representante do grupo. Unicamente admitirase unha solicitude por solista ou grupo. No caso de grupos deberase informar á Organización cales son os integrantes da mesma e o/os instrumentos que tocan ou voz que inclúe. Só se permitirá o cambio dos integrante/ s do grupo por causa de forza maior debidamente xustificada.

PREMIOS

De entre todos os participantes seleccionaranse os tres gañadores (3) que como premio terán dereito a participar nunha actuación en directo e á gravación dun tema e un vídeo promocional, dunha peza que procederá da recollida do ámbito de actuación do territorio Deloa (municipios de Ribeira, A Pobra do Caramiñal, Boiro, Rianxo, Dodro, Padrón, Rois, Lousame, Outes, Noia, Porto do Son e Muros) adaptada ao seu estilo.

Os participantes procedentes de fóra Galicia poderán realizar a gravación dunha canción representativa da tradición musical do seu territorio.

A actuación en directo levarase a cabo nalgunha das paraxes dos territorios do ámbito de actuación de Deloa.

A gravación da peza musical producirase nunha xornada continua cunha duración máxima de 8 h. A data de gravación determinarase entre o grupo e/ ou solista e o estudo de gravación.

Na dotación deste premio, non se incluírán as taxas ou canons que correspondan á tramitación dos dereitos das pezas musicais, e en particular, os relativos aos dereitos de autor ou calquera outro devengado pola actuación e gravación. De existir estes gastos, deberán ser asumidos polo grupo/solista.



Os solistas e/ou grupos deberán acreditar a obtención das autorizacións pertinentes previamente á actuación musical e gravación.

O premio é indivisible. Deste xeito, a renuncia ou imposibilidade de facer efectiva a actuación en directo e/ou a gravación no estudo de gravación implicará a perda da condición de gañador e á renuncia da totalidade do premio.

GASTOS DE DESPRAZAMENTO

Os posibles gastos do transporte derivados da actuación en directo serán asumidos pola Organización ata un máximo de 250 euros por grupo ou solista, unha vez conste debidamente xustificado o gasto realizado atendendo aos criterios que marque a Organización.

Igualmente, será asumido ata o mesmo máximo o custo de transporte para facer efectivo o premio da gravación no estudo de gravación (Estudios Mans, na Coruña).

EXCLUSIÓN DE PARTICIPANTES

A Organización poderá, a súa enteira discreción e en calquera momento, rexeitar a inscrición ou excluír a calquera participante do concurso, cando estes non cumpriran cos requisitos mínimos esixidos, cando proporcionasen datos falsos e/ou erróneos, cando por calquera motivo a súa intervención non fora apropiada ou idónea, ou por resultar a obra interpretada ofensiva no seu sentido máis amplo.

RÉXIME DE RESPONSABILIDADE

A Organización non se fai responsable dos danos e prexuízos derivados do suposto en que unha canción non sexa inédita e xérense reclamacións pola devandita divulgación, sendo unicamente responsable a persoa baixo cuxo nome divúlguese. Así mesmo, a Organización non se fai responsable dos danos e prexuízos de calquera natureza que poidan deberse á falta temporal de dispoñibilidade do sistema de inscrición, nin aos danos e prexuízos que poidan deberse a que a convocatoria non responda as expectativas que o participante depositase no mesmo.

PROPIEDAD INTELECTUAL

As pezas musicais que se interpreten deberán haber obtido, no seu caso, as autorizacións que fose necesario solicitar respecto dos posibles dereitos de terceiras persoas en relación á mesma para a súa interpretación.

Coa súa inscrición o grupo/solista acepta e declara que as pezas musicais a interpretar ou son unha obra orixinal e afirma ser titular dos dereitos de autor ou ben posuír, no seu caso, autorización dos titulares para: i) a comunicación pública da obra mediante a actuación musical e ii) a súa reprodución, comunicación pública e distribución mediante a gravación, no seu caso, conforme ás bases da convocatoria.

A Organización poderá esixir aos participantes a entrega dun xustificante e unha



declaración acerca da propiedade intelectual sobre a peza para interpretar en calquera momento e, en calquera caso, antes da aceptación do premio.

Así mesmo, o grupos/solistas participantes coñecen e aceptan que a súa inscrición no concurso supón:

- A súa autorización e cesión gratuíta á Organización dos dereitos de autor que, no seu caso, correspóndanlle polas pezas musicais a interpretar, así como pola gravación e emisión posterior.
- A súa autorización para a mención dos seus nomes e premios obtidos para que poidan aparecer na páxina web da Organización, na do Programa Leader, e na do estudo de gravación, así como en calquera outro soporte comercial, publicitario ou medio de comunicación que poida utilizar a Organización a fin de informar e facer público o concurso realizado.

CESIÓN DE IMAXES

A Organización informa de que, co fin de difundir e divulgar o Proxecto **Interritmos: Sons No Rural**, poderá fotografar e/ou gravar as actuacións en directo, podendo, ademais, editar ditas imaxes.

A aceptación destas bases supón o consentimento dos participantes a favor da Organización para recoller e editar as imaxes nas que aparezan os participantes nos contextos sinalados e para as finalidades mencionadas. No caso de que algún dos participantes sexa menor de idade requirirase a autorización dos titores legais.

PROTECCIÓN DE DATOS

A Asociación de Desarrollo Local DELOA na súa condición de responsable de tratamento, informa que os datos recabados para a inscrición no Festival serán tratados conforme á lexislación en materia de protección de datos, e particularmente conforme ao disposto no Regulamento UE 2016/679, do Parlamento Europeo e do Consello, de 27 de abril.

A finalidade do tratamento é a de identificar a grupo/solista como participante así como para informar (por medio de teléfono, correo electrónico e calquera medio telemático), das accións que se leven a cabo durante o desenvolvemento do concurso.

As categorías de datos que serán incluídos nos ficheiros pertencentes á Asociación corresponderán a datos de identificación, direccións postais ou electrónicas. Estes datos serán tratados durante o tempo que dure a relación establecida coa entidade ou ata que o/os participante/s exerciten os seus dereitos de baixa ou supresión.

A Asociación de Desarrollo Local DELOA cumpre coa lexislación vixente en materia de protección de datos de carácter persoal, comprometéndose a respectar a súa confidencialidade e a utilízalos dacordo coa finalidade descrita, estando lexitimada polo consentimento que se outorga ao inscribirse no Festival. Este consentimento poderá ser retirado en calquera momento, sen que elo afecte á licitude do tratamento con carácter previo a súa retirada.



Como usuario o/os participante/s poderán en calquera momento exercitar os seus dereitos de acceso aos datos, rectificación ou supresión, limitación do seu tratamento, oposición ao mesmo, así como a portabilidade dos seus datos, dirixíndose á Asociación de Desenvolvemento Local DELOA, (CIF G-15817935, con domicilio no Lugar dá Escravidude, s/n, Sta María de Cruces 15980 Padrón, teléfono 981 817000, e correo electrónico lpd@deloa.com, coa referencia "Festival INTERRITMOS 2020"). A estes efectos, deberá identificarse mediante a achega de fotocopia de D. N.I.

OUTROS

A Organización resérvase o dereito para modificar as bases do Festival en calquera momento, mesmo poderá chegar a anulalo ou deixalo sen efecto sempre que conorra causa xustificada, en todo caso comprometéndose facelas públicas pola mesma vía que esta convocatoria.